

DAFTAR PUSTAKA

Aisyah, St. (2014). Konflik Sosial dalam Hubungan Antar Umat Beragama. *Dakwah Tabligh*, Vol. 15, No. 2, 192.

DOI: [10.24252/jdt.v15i2.348](https://doi.org/10.24252/jdt.v15i2.348)

Alfaqi, Mifdal Zusron. (2015). Memahami Indonesia Melalui Perspektif Nasionalisme, Politik Identitas Serta Solidaritas. *Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 113.

DOI: [10.17977/JPPKN.V28I2.5451](https://doi.org/10.17977/JPPKN.V28I2.5451)

Amalia & Qomariah. (2020). Pengaruh Sosial Budaya dalam Novel Terjemahan *Memoirs of A Geisha* Karya Arthur Golden dan Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang. *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol.9 No.2(2685-9599), 103-113.

DOI [10.15294/jsi.v9i2.32673](https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.32673)

Andayani; et al. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris. *Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol.1 No.1(1693-623X), 54-68.

Awalludin; Samsul Anam. (2019). Stratifikasi Sosial Dalam Novel Pabrik Karya Putu Wijaya. *SILAMPARI BISA*, Vol.2 No.1(2620-6919), 15-28.

DOI: <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v2i1.276>

Pebriana & Arif Ardiansyah (2017). Unsur Sosial Budaya Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Sosiologi Sastra). *PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.7, No. 2, 93-103.

DOI: <http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v7i2.1365>

Damsar. (2015). *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Kencana.

Duverger, Maurice. (2019). *Sosiologi Politik*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Edwar, Valentina Edellwiz; Sarwono, Sarwit; Chanafiah, Yayah. (2017). Perempuan dalam Cerita Calon Arang Karya Pramoedya Ananta Toer Perspektif Feminis Sastra. *Korpus*, I (II), 225.

DOI: <https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4137>

Emzir; Saifur Rohman. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Endraswara, Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta;CAPS

Faruk. (2018). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Ghazali, A. R., Hassan, Y., & Husaini, M. H. (2013). Permasalahan Sosial dan Politik dalam Novel Terpilih Najib Mahfuz dan Shahnnon Ahmad. *Proceeding of the World Conference on Integration of Knowledge* (p. 547). Langkawi, Malaysia: WorldConferences.net.

Hapsari, Estuning Dewi; Soleh, Dwi Rohman. (2018). Nilai Sosial Budaya dan Nasionalisme dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya YB. Mangunwijaya. *Widyabastra*, 6 (1), 2.

<file:///C:/Users/acer/Downloads/3365-8279-1-SM.pdf>

Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. *Master Bahasa*, Vol. 6, No. 3, 229.

DOI: <https://doi.org/10.24173/mb.v6i3.12426>

Hernawan, Ari. (2011). Hukum dan Kekuasaan dalam Hubungan Industrial. *Mimbar Hukum*, 96.

DOI: <https://doi.org/10.22146/jmh.16159>

Hutabarat, Imelda; Rafli, Zainal; Rohman, Saifur. (2019). Nilai Sosial Budaya dalam Novel Namaku Teweraut Karya Ani Sekarningsih. *JPBSI*, 59-60.

DOI: <http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1022>

Ihsan, Bisarul; Sisfiah, Zuliyanti. (2018). Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Ranggalawe Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy. *PENTAS*, 4 (1), 34.

Ismail. (2016). Kajian Sosial Budaya Masyarakat Terhadap Kehidupan Beragama. *Jurnal Gerbang Etam*, Vol.10, No.2, 83-94.

<https://ejurnal.balitbangda.kukarkab.go.id/index.php/gerbangetam/article/view/49/32>

Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Marlina Tisa;et al. (2020). Kajian Sosiologis Sastra dalam Novel Arah Karya Fiers Besari. *Samudera Bahasa*, Vol.3 No.1, 19-35.

DOI: <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2224>

Moleong. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.

Mudhoffir, A. M. (2013). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik. *Sosiologi Masyarakat*, Vol. 18 No. 1, 79.

<http://journal.ui.ac.id/index.php/mjs/article/view/3734>

Nasution. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal METAMORFOSA*, Vol.4 No.1 (2338-0306), 14-27.

<file:///C:/Users/acer/Downloads/2926-6299-1-SM.pdf>

Nugraha, Ayu Anggraeni. (2019). Konflik Sosial Pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Prosiding SENASBASA*, Volume 3 Nomor 2 (2599-0519), 162-170.

DOI: <https://doi.org/10.22219/v3i2.3095>

Nurfitriani. (2017). Ealitas Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 17, No. 1, (1412-0712), 98-107.

DOI: https://doi.org/10.17509/bs_jbps.v17i1.6961

Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI.

Nurhadi, Adi. (2017). Kritik Sosial dan Politik dalam Kumpulan Puisi "Potret Pembangunan dalam Puisi" Karya W.S. Rendra. *IJALR*, 2 (1)), 49.

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/ijalr/article/view/16034/8922>

Nurjannah; Robi Suhendra. (2015). Sosial Budaya Terkait Pendidikan Anak pada Masyarakat Nelayan di Desa Perlis Brandan Barat. *Antropologi Sosial dan Budaya*, 103.

DOI: <https://doi.org/10.24114/antro.v1i2.5078>

Pebriana, Rina; Arif Ardiansyah. (2017). Unsur Sosial Budaya dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Sosiologi Sastra). *PEMBAHSI*, 7 (2), 96.

DOI: <http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v7i2.1365>

Raharjo et al. (2017). Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 6, No.1(2541-7207), 16-26.

DOI: <http://dx.doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v6i1.8627>

Rahman, Bobbi Aidi. (2017). Relasi antara Sastra dan Politik (Analisis Unsur-unsur Politik dalam Puisi Masa Dinasti Umayyah). *Diwan*, 9 (1), 627.

DOI: <https://doi.org/10.15548/diwan.v9i1.134>

Ranjabar, Jacobus. (2016). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bandung: ALFABETA.

- Ratna. Nyoman Kutha. (2007). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rismayanti, Ni Wayan; Martha, I Nengah; Sudiana, I Nyoman. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida. *Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9.
- Rohman, Saifur; Emzir. (2016). *teori dan pengajaran sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rusdiana, Yosi. (2008). *Bahasa dan Sasrta Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rush, Michael; Phillip Althoff. (2020). *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Saputri, A., Thahar, H. E., & Hayati, Y. (2016). Konflik Sosial Pada Novel Warisan Karya Chairul Harun. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 5 No. 2*, 52.
- Setijowati, Adi. (2018). Kekerasan Simbolik dalam Nyali Karya Putu Wijaya: Karya Sastra, Politik, dan Refleksi. *Mozaik Humaniora*, 1 (1), 2.
<http://dx.doi.org/10.20473/mozaik.v18i1.9880>
- Simarmata, Mai Yuliasatri. (2016). Analisis Keadaan Sosial Budaya Masyarakat dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Pendidikan Bahasa*, 5 (1), 129.
 DOI: <http://dx.doi.org/10.31571/bahasa.v5i1.305>
- Siswanto. (2010). *Metode penelitian sastra*. yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Slamet, Y. B. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *Praxis*, 1 (1), 25.
- Soekanto, Soerjono; Budi Sulistyowati. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo.
- Soetrisno dikutip Taqwiem et al. (2019, hal 48). Konflik Sosial Dalam Novel Jalan Lain Ke Tulehu. *Sastra Indonesia: Sebuah Permulaan, Vol.1 No.2*(2655-8491), 46-51.
<http://eprints.ulm.ac.id/6549/2/Jurnal%20UMB%20Konflik%20Sosial.pdf>
- Sugiarto, Agus Syaiputra. (2019). Persaingan Politik dalam Novel Nyali Karya Putu Wijaya. *Prosiding Senasbasa*, 54.
 DOI: <https://doi.org/10.22219/.v3i2.3070>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.

- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALVABETA, cv.
- Suharsimi, A.(2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Suharsimi, A.(2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta :Rineka Cipta.
- Suhartana. (2016). Kajian Politik Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial, Vol.2, No. 2*,(2407-4551), 117-122.
DOI: <http://dx.doi.org/10.23887/jiis.v2i2.20189>
- Supriyantini. (2019). Nilai Pendidikan Dan Moral Dalam Novel “Dendam” Si Yatim-Piatu Karya Sintha Rosse. *Pujangga, 5 (1)*, 50.
DOI: <http://dx.doi.org/10.47313/pujangga.v5i1.731>
- Suryadi, Budi. (2016). *Pengantar Ilmu Sosial Budaya*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Tarigan, Henry G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV. ANGKASA.
- Tarigan**, Henry G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- ThaharTeeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Umanailo, Chairul Basrun. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Kediri: Fam Publishing.
- Utomo, A. L., Qomariyah, U., & Sumartini. (2019). Konflik Tokoh Utama dalam Novel RE: Karya Maman Suherman: Kajian Psikologi Sastra. *Sastra Indonesia, 8 (1)*, 42.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29948/13213>
- Vindriana et al. (20). Politik Kebudayaan Dalam Novel Sinden Karya Purwadmadi Adamadipurwa: Kajian Semiotika Roland Emiotika Roland Barthes. *SEMIOTIKA, Vol 19. No.2*(2599-3429), 76-88.
DOI: <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10463>
- Wardarita, Ratu.(2020). Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel London Love Story Karya Tisa TS. *PEMBAHSI, Vol.10 No.2*, 161-173.
DOI: <http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v10i2.4895>
- Wardiah, D.(2017). Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel Hanya Sebutir Debu Karya Sandi Firly. *Seminar Nasional Pendidikan(9786026151209)*, 378-387.
<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/prosiding/article/view/1214>

- Waskitho, Hari; Panji, Kuncoro Hadi; Rahayu, Sulistyowati. (2013). Realita Konflik Politik dan Konflik Batin dalam Novel Ratu Kalinyamat Tapa Wuda Asinjang Rikma Karya Sri Wintala Achmad. *Widyabastra*, 1 (1), 1.
<file:///C:/Users/acer/Downloads/1155-2189-1-SM.pdf>
- Wuryani, W. (2013). Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia. *Semantik*, 2 (2), 89.
- Yanti, Citra Salda. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochammad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, Vol 1 No. 15, 3.
- Yuliana, Evy. (2021). *Filsafat Bahasa, Sastra dan Pendidikan*. Palembang: Noer Fikri Offset.
- Ahyar, Juni. (2019). APA ITU SASTRA Jenis-Jenis Karya Sastra dan bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. Yogyakarta : Grup penerbitan CV BUDI UTAMA.