***PERSEMBAHAN DAN MOTTO***

**Kupersembahkan tesis ini untuk :**

* **Allah Swt. yang selalu mempermudah setiap langkah dan prosesku**
* **Almarhum Kedua orangtuaku yang paling Saya cintai dan Saya sayangi, yang semasa hidup selalu bercita – cita agar Saya melanjutkan Pendidikan, S.2.**
* **Untuk istri tercintaku Rohmah Juli, S.Pd.I, ketiga buah hati kami dan Seluruh keluarga besar, yang telah menjadi penyemangat terbesar untuk bisa menyelesaikan tesis ini sampai ke tahap akhir.**
* **Pembimbing utamaku Ibu Dr. Yessi Fitriani M.Pd. dan pembimbing pendampingku Bapak Dr. H. Muhammad Ali, M.Pd. yang telah mendukung langkah Tesis ini sampai selesai dan terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan kepadaku.**
* **Untuk sahabat-sahabat Pasca Sarjana seperjuanganku, seluruh teman-teman kelas A27 Tahun Akademik 2020. Pasca Sarjana Universitas PGRI Palembang.**

**Motto :**

* **Jadikan sebuah kegagalan menjadi sebuah pembelajaran dimasa depaan.**
* **Yakin dan percayahlah tuhan akan menghadiahkan keindahan dibalik kesusahamu**
* **Akan ada hikmah dibalik kesusahan karena tuhan tidak akan memberimu kesusahan jika kamu tak mampu.**

**KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat ridho dan rahamatnya tesis ini dapat penulis selesaikan. Adapaun penyusunan tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang

Dengan selesainya tesis ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Yessi Fitriani, M.Pd Selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Muhammad Ali, M.Pd Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penulisan tesis ini dan tidak terlepas dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan moril dan materil secara langsung maupun tidak langsung kepada :

1. Rektor Universitas PGRI Palembang, Bapak Dr. H. Bukman Lian, M.M., M.Si.,CIQaR.
2. Plt Direktur Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang, Bapak Dr. Syaiful Eddy, M.Si.,CIQnR.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang, Ibu Dr. Yessi Fitriani, M.Pd.

Yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan tesis dari pelaksanaan penelitian, dalam pengumpulan data, serta pihak lain yang telah memberikan bantuannya sehingga tesis ini dapat penulis selesaikan.

Mudah-mudahan penlisan tesis ini dapat bermanfaat bagi pengajaran bidang studi Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.

Palembang, Januari 2022

Penulis

**SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul“Aspek Sosial Budaya dan Politik dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye” adalah asil karya sendiri. Apabila ternyata terbukti bukan merupakan hasil kerja Saya, Saya bersedia diberikan sanksi sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi Bab IV Pasal 12 yang salah satu sanksinya berbunyi “ Pembatalan Ijazah” Atas dasar peraturan tersebut saya bersedia diberikan sanksi bentuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Januari 2022

Yang menyatakan,

Materai 10.000

Sempri

NIM 20206011015

**DAFTAR ISI**

**COVER i**

**HALAMAN PERSETUJUAN ii**

**HALAMAN KOMISI PERSETUJUAN iii**

**PERSEMBAHAN DAN MOTTO iv**

**KATA PENGANTAR v**

**SURAT PERNYATAAN vi**

**DAFTAR ISI vii**

**ABSTRAK x**

**DAFTAR LAMPIRAN xii**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Fokus Dan Subfokus Penelitian 5

1.3 Rumusan Masalah 6

1.4 Tujuan Penelitian 6

1.5 Manfaat Penelitian 7

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA** 8

* 1. Landasan Teori 8

2.1.1 Hakikat Sastra 8

2.1.2 Fungsi Sastra 11

2.1.3 Ciri-Ciri Sastra 12

2.1.4 Novel 13

2.1.5 Ciri-Ciri Novel 16

2.1.6 Jenis- Jenis Novel 17

2.1.7 Karya Sastra dan Konvensasi Budaya 19

2.1.8 Aspek Sosial Budaya 21

2.1.9 Sosiologi Sastra 24

2.1.10 Konflik Sosial Budaya 26

2.1.11 Aspek Politik 28

2.1.12 Kekuasaan dalam Politik 31

2.2 Kajian Terdahulu yang Relevan 32

2.3 Kerangka Berpikir atau Konseptual 37

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN** **39**

* 1. Tempat dan Waktu Penelitian 39
  2. Objek atau Infoman Penelitian 39
  3. Metode Penelitian 40
  4. Data dan Sumber Data 42
  5. Teknik Pengumpulan Data 43
  6. Teknik Keabsahan Data 44
  7. Teknik Analisis Data 46

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 48**

4.1 Hasil Penelitian 48

4.1.1 Deskripsi Data Penelitian 48

4.1.1.1 Sinopsis Novel 48

4.1.2 Aspek Sosial Budaya 61

4.1.2.1 Pengetahuan 61

4.1.2.2 Kepercayaan 63

4.1.2.3 Moral 64

4.1.2.4 Hukum 66

4.1.2.5 Adat Istiadat 68

4.1.2.6 Kesenian 69

4.1.3 Aspek Politik 70 4.1.3.1 Kekuasaan Politik 70

4.1.3.2 Budaya Politik 79

4.1.3.3 Konflik Politik 83

4.1.3.4 Strategi Politik 89

* 1. Pembahasan 98

4.2.1 Pembahasan Sosial Budaya 97

4.2.2 Pembahasan Politik 101

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN 106**

5.1 Simpulan 106

5.2 Saran 107

**DAFTAR PUSTAKA 108**

**DOKUMENTASI**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**ASPEK SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA TERE LIYE**

**Sempri**

**20206011015**

**Pos\_el** [Sempriyusli86@gmail.com](mailto:Sempriyusli86@gmail.com)

**ABSTRAK**

Pada dasarnya penelitian ini dilatarbelakangi oleh rasa ingin tahu penulis untuk mendeskripsikan kajian sosial budaya dan politik yang terdapat dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye. Novel ini menceritakan tentang hal-hal yang berkaitan dengan dunia politik saat ini. Dengan begitu, tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menganalisis dan mendeskripsikan kajian sosial budaya dan politik yang terdapat dalam novel tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode desrkriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan teknik analisis isi sebagai langkah pengolahan data. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dalam novel *Negeri di Ujung Tandu*k karya Tere Liye ini diperoleh data sosial budaya. Aspek sosial budaya yang terkandung dalam novel ini yaitu pengetahuan, kepercayaan, moral, hukum, adat istiadat dan kesenian. Sedangkan pada aspek politik, peneliti membahas tentang kekuasaan politik, konflik poliitk, budaya politik dan strategi politik.

**Kata Kunci** : *Sosial Budaya dan Politik, Novel Negeri di Ujung Tanduk.*

***SOCIAL CULTURAL AND POLITICAL ASPECTS IN THE STATE NOVEL AT THE END OF THE HORN BY TERE LIYE***

**Sempri**

**20206011015**

**Pos\_el** [Sempriyusli86@gmail.com](mailto:Sempriyusli86@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Basically, this research is motivated by the writer's curiosity to describe the socio-cultural and political studies contained in Tere Liye's novel Negeri di Ujung Tanduk. This novel tells about things related to the world of politics today. Thus, the purpose of this study is to analyze and describe the socio-cultural and political studies contained in the novel. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach. Data collection techniques using documentation techniques and content analysis techniques as data processing steps. Based on the results of research conducted by researchers in the novel Negeri di Ujung Tanduk by Tere Liye, socio-cultural data were obtained. The socio-cultural aspects contained in this novel are knowledge, belief, morals, law, customs and art. While in the political aspect, the researcher discusses political power, political conflict, political culture and political strategy.*

**Keywords**: *Socio-Cultural and Political, Novel Negeri in Ujung Tanduk****.***

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1** SK Pembimbing

**Lampiran 2** Usul Judul Tesis

**Lampiran 3** Surat Pengesahan Seminar Proposal

**Lampiran 4** Surat Pengesahan Setelah Seminar proposal

**Lampiran 5** Surat Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal

**Lampiran 6** Surat Pengesahan Seminar Hasil Tesis

**Lampiran 7** Surat Pengesahan Perbaikan Seminar Hasil Tesis

**Lampiran 8** Surat keterangan Turnitin

**Lampiran 9** Bukti Bimbingan (Buku Konsul)

**Lampiran 10** Dokumentasi Penelitian