

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, Susianti. 2015. *Nilai-nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat Ence Sulaiman Pada Masyarakat Tomia*. Jurnal Humanika No.1 Vol.3. Diakses 23 Juli 2020.
- Andi Agustang dkk. 2021. Eksistensi Nilai Sosial Budaya Ndeu Paki Oi Mbaru Pada Masyarakat Donggo Kabupaten Bima. Jurnal Ilmiah Mandalika Education, 7(4), 199-204.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Ammya, Zalfika dan Kurniati. 2011. *Mengenal Sastra Melayu Bangka*. Pangkal Pinang: STKIPMBB Press.
- Anam, Syaiful. 2017. *Analisis Tuturan Mantra pada Acara Ruwatan Adat Jawa di Desa Bukit Mas Kecamatan Buay Madang Timur Kabupaten Ogan Komering Ulu Timur*. Palembang: Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. 2014. *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Basrowi. 2009. Pengantar Sosiologi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bachri, Bachtiar S. 2010. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Universitas Negeri Surabaya: Surabaya.
- Deqy, Teungku Sayyid. 2016. *Peran Kalimat Islam Dalam Mantra Mapur Bangka*. 2016.Sungailiat : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bangka.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Dwi Rahmawati. 2021. Nilai-Nilai Sosial dan Budaya dalam Tradisi Mantu Poci di Kota Tegal Jawa Tengah. Tabasa, 2(2): 1-18.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Esti Verulitasari, Agus Cahyono. 2016. Nilai Budaya dalam Pertunjukan Rampai Geleng Mencerminkan Identitas Budaya Aceh. *Catharsis*, 5(1), 41-47.
- Fatkhuri, dan Syarbaini Syahrial. 2016. *Teori Sosiologi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Febriyandi, Febby dkk. 2014. *Bunga Rampai Bangka Belitung*. Tanjung Pinang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Tanjung Pinang.
- Giro, Ramot Silalahi. 2001. *Fungsi Keluarga Dalam Penanaman Nilai-Nilai Budaya Masyarakat Minang Kabau Di Kota Bukit Tinggi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Hartata, Arif. 2010. *Mantra Pengasih Rahasia Asmara Dalam Klenik Jawa*. Jawa: Kreasi Wacana.
- Imelda Hutabarat dkk. 2019. Nilai Sosial Budaya dalam Novel Namaku Teweraut Karya Ani Sekarningsih Pendekatan Antropologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2), 59-69.
- Irwan. 2012. *Jurnal Makna Melaut Pada Suku Melayu Aras Kabu Interpretasi Semiotika*. Diakses 20 Juli 2020.
- Kinasih, Ayu Windy. 2007. *Identitas etnis Tionghoa di Kota Solo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liliwari, Alo. 2007. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Lkis Pelajar.
- Mahayana, Maman S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maulidiah, N., & Saddhono, K. 2019. Wujud Budaya Dan Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Putri Jelumpang: Sebuah Kajian Antropologi Sastra. *Widyaparwa*, 47(2), 185-192.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muslim. 2008. *Sastra Daerah*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Pudentia. 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rahmawati. 2014. *Ungkapan Tradisional Muna*. Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara.
- Rampan, Korrie Layun. 2014. *Mantra Syair dan Pantun di Tengah Kehidupan Dunia Modern*. Bandung: Yrama Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Antropologi Sastra Peran Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riauwati dkk. 2017. *Analisis Nilai-nilai Budaya Melayu Dalam Masyarakat Kota Tanjung Pinang*. *Jurnal Lingua* XIII (1). Diakses 20 Juli 2020.
- Ritzer George & J. Goodman. 2010. *Teori Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Rizkina, Sri. 2017. *Analisis Makna Sastra Lisan dalam Mantra Pengobatan di Daerah Bangka Selatan*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Riyadi, Selamat, dkk. 2008. *Pedoman Penyuluhan Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saebani, Beni Ahmad. 2019. *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Setiadi, E.M dan Kolip, U. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran (Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soekanto, Soerjono dan Sulistyowati Budi. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Mengenal Sastra Lama Jenis, Defenisi, Ciri Sejarah dan Contoh*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Sumardjo, J. 2011. *Sunda (Pola Rasionalitas Budaya)*. Bandung: Kelir.
- Sumitro, Oruh, Agustang. 2021. *Eksistensi Nilai Sosial Budaya Ndeu Paki Oi Mbaru Pada Masyarakat Donggo Kabupaten Bima*. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*.7 (4):199-204.
- Sunoto. 2017. *Nilai Budaya Dalam Mantra Bercocok Tanam Padi di Desa Ronggo Kecamatan Jaken Kabupaten Pati Jawa Tengah Kajian Fungsi Sastra*. *Jurnal Kajian Bahasa Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Vol. 1 (1).
- Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi Edisi Revisi*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Susanto. 2018. *Nilai Budaya Dalam Masyarakat Dayak Salako Di Nek'usun Kelurahan Nyarumkop Kecamatan Singkawang Timur*. *Cakrawala Linguista*. 25 (82):80-88.
- Syarifuddin. D.2017. *Nilai Budaya Batik Tasik Parahiyangan Sebagai Daya Tarik Wisata Jawa Barat*. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, 14 (2), 9-20.
- Sztompka, Piotr. 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial, Edisi 1*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wadiyo. 2006. *Seni Sebagai Sarana Interaksi Sosial*. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. FBS UNNES Semarang, 7(2), 41-47.
- Warisman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Pers.
- Warsito. R. 2012. *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak.
- Yusuf, M.A., & Fidyansari, D. 2018. *Kearifan Lokal Masyarakat Adat Komba*. *Prosiding Seminar Nasional*, 04(1), 334-343.
- Zubaedi. 2006. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tim Penyusun. 2020. *Pedoman Penulisan Tesis*. Palembang: Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.