

DAFTAR PUSTAKA

- abner. (2023, oktober senin). metode pembelajaran kerja kelompok. hal. 4-6.
- Agustin, R. (t.thn.). *Pola pembelajaran*. surabaya: risa agustin.
- Arikunto. (2013). *h.136*. metode penelitian.
- Asmarani, E. Y. (2018). KUALITAS MEDIA CARD DANCE UNTUK PEMBELAJARAN SENI TARI DI LEMBAGA PENDIDIKAN. 2.
- Demariotimes. (2023, april rabu). Tari Mutegh Kawe. hal. 1-2.
- Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. 7-8.
- Hamami, K. F. (2020). PENGEMBANGAN KEGIATAN KOKURIKULER DAN EKSTRAKURIKULER. 2-4.
- Hermawan. (2019). www.nesabumedia.com. *Jenis dan sumber data*.
- kompas.com. (2022, agustus). 10 defenisi seni tari menurut para ahli. hal. 1-2.
- Nasution. (2023 h. 96). observasi.
- Putri, D. R. (2022). STRATEGI GURU DALAM PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI DI SMP NEGERI 1 AMBULU JEMBER. 174-178.
- rumapea, M. E. (2022). *Buku ajar antropologi kesehatan*. 1 agustus 2022.
- sarjana, N. (2023, april jumat). Definisi Seni Tari Menurut para Ahli Serta Jenis dan Fungsinya. hal. 01.
- sitoresmi, A. r. (2024, jun). pengertian seni tari beserta jenis, unsur-unsur,dan contohnya. hal. 1.
- Sugiyono. (2017). *h.3*. Sumber data primer.
- Sugiyono. (2017 h.309). Sumber data skunder.
- Sugiyono. (2019). *kerangka berpikir*. 72.
- Sugiyono. (2019, h. 314). Dokumentasi.
- sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. p.15.
- Sugiyono. (2023 h. 279). wawancara.
- Sugiyono. (2023 h. 292). teknik pengumpulan data.
- Sugiyono. (2023, h. 295). Teknik analisis data.