

DAFTAR PUSTAKA

- Abarua, D. (2017). *Pengembangan Motorik Anak*. Jakarta: Pustaka Edukasi.
- Andono, N., & Rispul, H. (2016). *Fenomena Seni Kriya dan Kreativitas*. Yogyakarta: Pustaka Seni.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Asyhar, R. (2012). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Bahari, T., & Sugiharto, S. (2022). *Keterampilan Motorik dalam Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Ilmu.
- Bastomi, S. (2003). *Estetika Seni Kriya dan Ekspresi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Darmawan, I., & Maulana, R. (2019). *Pengembangan Motorik Anak Usia Dini*. Bandung: Edukasi Press.
- Dahar, R. W. (2016). *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Elisasmita, dkk. (2023). *Implementasi Kegiatan Menempel Untuk Meningkatkan Motorik Halus Siswa Di Sekolah Dasar*. Padang: Penerbit Pendidikan.
- Frenky Abdul Karim. (2022). *Studi Deskriptif Karya Kolase Dari Kain Perca Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas IV C SD Negeri 05 Kota Bengkulu*. Bengkulu: Penerbit Akademika.
- Gumawan, B. (2019). *Kerajinan dan Implikasinya*. Bandung: Penerbit Kreatif.
- Hamalik, O. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Ismail, A. (2006). *Seni Kerajinan Tangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jayantika, M. (2018). *Kerangka Berpikir dalam Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Edukasi.
- Kusno, dkk. (2021). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan 3M (Menggunting, Melipat, Menempel) Pada Anak Usia Dini Sekolah Dasar Kelas Awal*. Jakarta: EduPress.
- Laksana, R., & Oktaliyana, D. (2022). *Belajar Mengajar dan Bimbingan Pendidikan*. Bandung: Pustaka Guru.
- Lowenfeld, V., & Britain, L. W. (1980). *Creative and Mental Growth*. New York: Macmillan Publishing Co.
- Mulyasa, E. (2005). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa, M., & Sugiharto, S. (2020). *Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: PT Media Edukasi.
- Nurul Audie. (2019). *Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*. Malang: Penerbit Cerdas.
- Parmadi, D., & Sukardi, R. (2008). *Kreativitas dalam Seni dan Kerajinan Anak Usia Dini*. Jakarta: Bina Pustaka.
- Raharjo, S. (2009). *Kreativitas dan Emosi dalam Seni Kriya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Raharjo, S. (2011). *Keunggulan Produk Seni Kerajinan*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Riyana, C. (2008). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Rispul, H. (2012). *Kearifan Lokal dalam Seni Kriya*. Bandung: Pustaka Lokal.

- Slamet, P. (2020). *Penilaian Hasil Belajar di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobandi, M. (2008). *Perancangan Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto, M. (2005). *Teknik Berkarya Seni dan Kerajinan Tangan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susanto, A. (2013). *Pengembangan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Susanto, A. (2015). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Suyanto, S. (2005). *Panduan Pengembangan Motorik Anak*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Thobroni, M. (2016). *Pembelajaran Efektif*. Malang: Bintang Ilmu.
- Tumurang, D. (2006). *Metode dan Jenis Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Edukasi.
- Usman, M. U. (2013). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Usman, U. (2009). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wahyuningsi, dkk. (2020). *Analisis Hasil Belajar Matematika Siswa Negeri 1 Maumere*. Maumere: Pustaka Nusa.

Wijayanti, D. (2019). *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak*. Yogyakarta: Lembaga Ilmu.

Winkel, W. S. (dalam Susanto, 2015). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.