

DAFTAR PUSTAKA

- Adela, Susi. 2022a. "Bentuk Gerak Tari Kipas Chandani Di Sanggar Sastra Mataya Sungai Pinang Kecamatan Rambutan." *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik* 5(Vol. 5 No. 2 (2022): Oktober 2022):21.
- Artistiana, Nenden Rilla. 2010. *Aneka Tari Klasik Daerah*. edited by R. Wati. Bogor: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Febiola, Tri Supadmi, Cut Zuriana. 2022. "Analisis Bentuk Gerak Tari Ndukhung Di Desa Lawe Sumur Kecamatan Lawe Sumur Kabupaten Aceh Tenggara." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik* 7(Vol. 7 No. 2 (2022)):70.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007a. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hendra, Febri Doni. 2023. "Kajian Dasar Bentuk Gerak Tari Dan Musik Iringan Tari Zapin Penyengat." *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni* 8(Vol. 8 No. 2 (2023)). doi: <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v8i2.19537>.
- Hidajat, Robby. 2008a. *Seni Tari Pengantar Teori Dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru*. edited by D. S. N. Redaksional. Malang: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Indrawan, Anak Agung Gde Agung, I ketut Sariada, Ni Made Arshiniwati. 2021. "Bentuk Tari Renteng Di Dusun Saren I Nusa Penida Klungkung." *Mudra Jurnal Seni Budaya* 36(Vo. 36 No. 1 (2021): Februari).
- Jacqueline Smith. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru Terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta: IKALASTI YOGYAKARTA.

- Moleong, J. lexy. 2016a. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Paputri, Lia. 2018. "Analisis Bentuk Gerak Tari Putri Berias Di Sanggar Studio Lingga Kota Lubuk Linggau." *Jurnal Sitakara* 3(Vol. 3 No. 2 (2018): Jurnal Sitakara):23. doi: <https://doi.org/10.31851/sitakara.v3i2.2340>.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Pengantar Antropologi Memahami Realitas Sosial Budaya*. Malang: Intrans Publishing.
- Rochayati, Rully. 2018. "Bentuk Gerak Tari Srimpi Kadang Premati Sebagai Materi Pembelajaran Pada Mata Kuliah Sejarah Dan Analisis Tari Di Universitas PGRI Palembang." *Jurnal Sitakara* 3(Vol. 3 No. 2 (2018): Jurnal Sitakara). doi: <https://doi.org/10.31851/sitakara.v3i2.2345>.
- Rochayati, Rully dkk. 2016a. *Menuju Kelas Koreografi*. cetakan pe. Palembang: Komunitas Lumbung Kreatif.
- Rohidi, tjetjep Rohendi. 2011a. *Metode Penelitian Seni*. Semarang, Jawa Tengah: Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Sartono. 2014a. *Bahan Ajar Pengetahuan Dasar Kesenian Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Kesenian*. Palembang: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Palembang.
- Sepriyanti, Pransiska. 2020a. "Bentuk Gerak Tari Kain Di Sanggar Dewan Kesenian Musi Rawas." *Jurnal Sitakara* 5(Vol.5 No.1 (2020): jurnal sitakara):110.
- Smith, Jacqueline. 1985a. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru Terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta: IKALASTI YOGYAKARTA.

Subandi. 2011. “Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode Dalam Penelitian
Pertunjukan.” *Harmonia* 173–79. doi:

<https://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v11i2.2210>.

Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung:
Alfabeta.

Yumna, Nyayu Salsabil. 2023. “Bentuk Gerak Tari Gadih Bajambah Di Sanggar
Seni Carano Ameh Palembang.” *Innovative: Journal Of Social Science*

Research 3(Vol. 3 No. 3 (2023): Innovative: Journal Of Social Science

Research). doi: <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i3.2447>.

Sumber Internet :

<https://web.okukab.go.id/geografis/>

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Baturaja,_Ogan_Komering_Ulu

<https://www.waze.com/id/live-map/directions/rumah->

[dinasbupatiokubaturaja?to=place.w.68290271.682706099.15728433](https://www.waze.com/id/live-map/directions/rumah-dinasbupatiokubaturaja?to=place.w.68290271.682706099.15728433))