**BENTUK GERAK TARI *ISEK’AN* DI KOTA BATURAJA KABUPATEN OGAN KOMERING ULU**

**REZA ASFARANI**

**2020161035**

**Abstrak**

Penelitian ini membahas tentang “Bentuk Gerak Tari *Isek’an* di Kota Baturaja Kabupaten Ogan Komering Ulu” yang berada di Sanggar Sebimbing Sekundang. Tari Isek’an merupakan tari yang menceritakan tentang bagaimana aktivitas masyarakat Ogan Komering Ulu yang berkerja sebagian sebagai seorang Petani dengan menggunakan alat *Isek’an* yang terbuat dari bambu yang dianyam berbentuk bulat sebagai alat untuk *mengayak* beras atau membersihkan padi dari kotoran seperti *atah* atau batu kerikil dengan mendeskripsikan bentuk gerak dari objek yang diteliti yaitu tari *Isek’an.* Metode penelitian menggunakan metode kualitatif seperti penelitian deskriptif kualitatif, sedangkan subjek peneliti yaitu koreografer sekaligus pemimpin Sanggar Sebimbing Sekundang dan penari. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data yaitu uji kreadibiltas yang dilakukan secara triangulasi data. Maka hasil dari keseluruhan yang didapat peneliti mendeskripsikan Bentuk Gerak Tari Isek’an : (1) Kesatuan : Gerak, ruang dan waktu, (2) Variasi, (3) repetisi, (4) Transisi, (5) Rangkaian, (6) Perbandingan dan (7) Klimaks.

**Kata Kunci : Bentuk Gerak, Tari Isek’an**