**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kejiwaan dan keberagaman emosi yang dimiliki manusia. Penggambaran psikologi seseorang memunculkan beragama emosi. Film merupakan salah satu media yang dapat menyampaikan emosi. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama (2) Mendeskripsikan bentuk konflik batin tokoh utama (3) Mendeskripsikan kepribadian tokoh utama. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data penelitian ini berupa paparan dialog antar tokoh dan berbagai kisah yang menjelaskan klasifikasi emosi tokoh utama, konflik batin dan kepribadian tokoh utama dari segi psikologi sastra dalam film “*Berbalas Kejam*” karya Teddy Soeriaatmadja. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif deskriptif. Hasil pembahasan penelitian ini yaitu: terdapat empat klasifikasi emosi, yaitu: emosi dasar (kegembiraan, kemarahan, kesedihan), emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor (sakit dan bahagia), emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri (gagal, bangga, bersalah dan menyesal), dan juga emosi yang berhubungan dengan orang lain (cinta dan benci).

Kata Kunci; Klasifikasi Emosi, Film, Psikologi Sastra