

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaruki, M. (2022). *Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Mata Pelajaran SBdP Siswa Kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Madura).
- Anggraena, et.al., *Kajian Akademik Kurikulum Untuk Pemulihan Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2021.
- Astuti, et.al (2023). Pembentukan Kreativitas Melalui Pembelajaran Seni Rupa Kelas II pada Materi Bentuk Dasar Geometris di Sekolah Dasar: *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Guru dan Sekolah Dasar*, vol 1, no 3, 472-476.
- Mufid, et.al (2021). *Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, Jalan Gunung Sahari Raya No.4 Jakarta Pusat*.
- Aziz, A.C.K. (2022). *Pendidikan Seni Rupa dan Prakarya*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Bhat, B.A. (2019). Formative and Summative Evaluation Techniques for Improvement of Learning Process. *European Journal of Business and social sciences*, 7(5), 776-795.
- Daga, (2021). Makna Merdeka Belajar dan Penguatan Peran Guru di Sekolah Dasar. *J Educ. FKIP UNMA*, Vol. 7(3), 1075-1090.
- Dimas, et.al (2015). Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Muatan local batik smpn Itrucuk Kabupaten Klaten, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Elindra Yetti, dkk. (2019). *Pengembangkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini*, Palu: LPP-Mitra Edukasi.
- Fafa Nurdyansyah et.al 'Indonesia Character Building Strategy ; Planning the Pancasila Student Profile Strengthening Project in Kurikulum Merdeka, *Kn E Sciences* (Desember 21, 2022) ; 362-369
- Heni Subakti, dkk. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Era society 5,0* (Bandung CV.MEDIA SAINS INDONESIA).
- Idrus, L. (2019). Evaluasi dalam proses pembelajaran. *Adaara: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 9(2), 920-935.
- Kasta, A (2019). Peningkatan kreativitas Seni Anak Melalui kolase dengan Menggunakan Daun Pisang di TK Aisyiyah TALAOK. (*Jurnal Riset tindakan Indonesia*).
- Komala (2022). Pendidikan Seni dan Evaluasi Pembelajaran : Tuntutan bagi gurudi Sekolah Dasar. *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran dan inovasi Pendidikan)*, 4(3), 122-134.

- Kustilawati&Hidayanto, (2020). Merdeka Belajar dan Pembelajaran Seni Rupa di Era Industry 4.0. *In Seminar seni 2020*.
- Latif.Y. (2020). Pendidikan Yang Berkebudayaan . Jakarta:Gramedis Pustaka Umum.
- Lena.et.,al(2023). Pengaruh Pembelajaran SBdP Terhadap kreativitas Siswa Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Kelas IV UPTD SDN 02Sarilamak. *Jurnal Pendidikan dan konseling*.
- Luthfi Zulkarmain.(2021). Analisis Mutu (Input-Proses-Output) Pendidikan di Lembaga Pendidikan Islam Mts Assalam Kota Mataram Nusa Tenggara Barat.*Jurnal Manajemen dan Ilmu Pendidikan*. Vol 3,No 1, Februari 2021; 17-31.
- Lubis, S.k.(2022). Evaluasi Kinerja Guru Seni Budaya di Tinjau dari Kesenian Latar Belakang Pendidikan Guru dengan Aspek Seni Yang di Ajarkan. *Goarga, Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 394-401.
- Mahira, B., 'Evaluasi Belajar Peserta Didik (Siswa) 'Jurnal Manajemen Pendidikan 1, no.2 (2023). h 257.
- Magdalena Ina (2023). Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar, Jawa Barat 473353, CV Jejak, Anggota IKAPI
- Marlina, L., & Mayar, F.2020 Pelaksanaan Kegiatan Finger Painting Dalam Mengembangkan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak.*Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2),1018-1025.
- Menteri Pendidikan kebudayaan Riset dan Teknologi, Keputusan Menteri Pendidikan,kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia NO 56/M/2022.
- Mulyani, H.,Asih,S R., Alfani, Y.,&Nazri ,N.(2022).Analisis Pembagian jam pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Merdeka di SD 181 Kota Pekanbaru . *Jurnal Pendidikan dan konseling (JPDK)*.
- Muas, R. S. (2023). Efektivitas Penggunaan Metode Finger Painting Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran SBdP (Bachelors thesesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Ningsih,.(2023).Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar di UPT SMP Negeri 9 Gresik. *DIDAKTIKA: Jurnal pemikiran Pendidikan*, 29(1), 144-151.
- Nurkamilah, et.al., (2021). Analisis instrument tes sebagai alat evaluasi pada mata Pelajaran sbdp siswa kelas II sdn duri kosambi. *Jurnal ilmu Pendidikan dan ilmu sosial*, 3(2), 276-287.
- Pahleviannur.et.,al (2020). *Metedologi Penelitian Kualitatif* , Pradina Pustaka.
- Pertiwi,D.M.,&Mayar ,F.(2020). Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Teknik Grafitto Terhadap Seni Rupa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*,4(1), 39-44.

- pebria Suharti, *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Metode Bermain Dengan Permainan Balok Di Taman Ksiswa-Ksiswa Sabrina Sukarame Bandar Lampung*, (Lampung,2016), hlm. 48.
- Putri.et.,al (2021). Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Dalam Pembelajaran Seni Melalui Kegiatan Kolase Pada Masa Pandemi . *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 102-112.
- Putri, F.A., Rahmawati,& Suyadi. (2020). Analisis Perkembangan Seni Kreativitas Siswa Rendah Muhammadiyah Pajangan 2 Yogyakarta . *AL-Aulad: Journal of Islamic Primary Education*, 3(1),1-9.
- Paramita,R. (2020). Seminar Seni dan Desain:” Reorientasi Dan Implementasi Keilmuan Seni Rupa dan Desain dalam Konteks Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka (MBKM).Surabaya.
- Sandi,N. V(2020). Menggambar dalam Mengembangkan Kreativitas dan Bakat Siswa Sekolah Dasar. *Biomatika: Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 6 (1), 79-77.
- Sekretariat GTK. 2020.Merdeka Belajar. Artikel di akses 288887 mei 2020.
- Surbakti , T. I. P., Zulkifli , Z., Atmojo , W. T.,& Mesra , M. (2019). Analisis Kreativitas Siswa Kelas III SD Swasta Yayasan Wanita Kereta Api “ YWKA” Medan Dalam Pembelajaran Menggambar Binatang. *Gorga : Jurnal Seni Rupa* , (1), 172-176.
- Sugiyono.(2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :Alfabeta, CV.
- Suarga. (2019) hakikat dan fungsi evaluasi dalam pengembangan pembelajaran. *Jurnal Pendidikan* 8(2),327.
- Triwiyanto ,T (2020). *Pengantar Pendidikan* . Jakarta.Bumi AKSARA.
- Ulfa,M. (2019). Strategi *preview, Qustion, Read, Reflect, Review* (PQ4R) Pada pemahaman konsep Matematika. *Jurnal Pendidikan matematika*, 1(1),48-55.