

DAFTAR PUSTAKA

- Adipura, N. P. (2021). *Pembelajaran Era Society 5.0 Di Era Pandemi*. Sleman: Deepublish.
- Almanfaluthi, B., & Juniar. (2020). *Konsep Motion Graphics Pengenalan Layang-Layang Budaya*. *Jurnal Desain*, 99-109.
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Membangun Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Auliya, Ayu Andandi. 2023. *Cara membuat layang-layang dari bambu :panduan lengkap*. <https://www.jakartanotebook.com/blog/cara-membuat-layang-layang-hbl/>. Diakses pada 11.30 WIB/23/02/2024
- Baderan, J. K., & Indrajit, R. E. (2020). *Design thinking*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Banderan, J. K., & Indrajit, R. E. (2020). *Design thinking*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Chandra, S. E., & Idris, M. (2021). *Perancangan Ulang UI/UX Situs E-Learning Amikom Center Dengan Metode Design thinking (Studi Kasus: Amikom Center)*.
- Dam, R. F., & Siang, T. Y. (2022). Does *Design thinking* Run Counter to Design? *Art and Design Review*, 41- 46.
- Fujiawati, F. S., & dkk. (2023). *Pendekatan Design thinking Dalam Perancangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile "Teater Tradisional Indonesia"*. *CandraRupa*, 23-28.
- Hikmah. (2019). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Cv. Kaaffah Learning Center.
- Kasri, M. A., Novan, Y., & Ramadhani, A. (2021). *Penerapan Model Design Thinking Pada Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Macro Media Flash*.
- Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (2016). *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex.
- Laksana, R. B. (2017). Museum Sebagai Sumber Belajar Dalam Upaya Pelestarian. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang* , 1708-1720.
- Laksana, R. B. (2024). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan di Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.

- Laksana, R. B., & Wulandari, S. (2022). *Efektifitas Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Kolase Menggunakan Kertas Origami Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 06 Payaraman*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 2141-2145.
- Laksana, R. B., Maya, S., & Hera, T. (2023). *Pengaruh Metode Ekspresi Bebas terhadap Kreativitas Siswa Membuat Karya Dekoratif Wayang Kulit Palembang*. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 196-210.
- Mulyasa. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Mulya. *Membuat Layang-Layang Kaitannya Dengan Kedekatan Anak Dan Ayah*. <https://www.gurusiana.id/read/mulya/article/membuat-layang-layang-2628112>. Diakses pada 25 Februari 2024
- Murtadlo, Z. A. (2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Musadi, A. d. (2018). *Landasan Pendidikan Sekolah Dasar*. Yogyakarta: UNY Press
- Nurhayani, N. (2022). Analisis Kerajinan Sulaman Dalam Estetika Monroe Beardsley. *Hastagina : Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 56-66.
- Retnowati, Tri Hartini dan Bambang Prihadi. 2010. *Pembelajaran Seni Rupa*. Yogyakarta: UNY press
- Risya, N. N. (2022). *Penerapan Metode Design Thinking Dalam Pengembangan Knowledge Sharing System (KSS) Di SMA Negeri 10 Palembang*.
- Riyana, C. (2012). *Komponen-Komponen Pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Satria, A. A., & Muntaha, A. (2021). *Inovasi Pendidikan Abad 21: Penerapan Design Thinking Pada Pembelajaran Berbasis Proyek (Projected Baced Learning) Dalam Pendidikan Indonesia*.
- Sit, M., Khadijah, Natution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, . . . Lubis, H. Z. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing.
- Soebandi, B. (2008). *Model Pembelajaran Krik dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Maulana Offiset.
- Soehardjo. (2011). *Pendidikan Seni: Strategi Penataan dan Pelaksanaan Pembelajaran Seni*. Malang: Bayumedia
- Sudarma. (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta: Rajawali Press

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA.

Sugiono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA,cv.

Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Tenaga Perguruan Tinggi.

Susanto. (2015). *Bimbingan & Konseling di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.

Telaumbanua, M. (2019, Februari 24). *5 Tahap Design thinking menurut Stanford*. Retrieved from d.school:
<https://medium.com/@murnitelaumbanua98/5-tahap-design-thinking-menurut-stanford-d-school-e06f871c45c9>

Tumurung, H. (2006). *Pembelajaran Kreativitas Seni Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.

Usman, M. U. (2013). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zuldafria. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.