

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, R., & Fadhilaturrahmi. (2018). Analisis Kemampuan Guru Sekolah Dasar Dalam Implementasi Pembelajaran Tematik Di SD. *Jurnal Basicedu*, 2 (2), 13.
- Destiana, D. (2014). Kreasi Kolase. Pendidikan Anak Usia Dini. *Mahasiswa Sekolah Pascasarjana UPI*, 5 (2), 86-87.
- Dwiyogo, W. D. (2019). *Pembelajaran Berbasis Blended Learning*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Hapudin, M. S. (2021). *Teori Belajar Dan Pembelajaran Menciptakan Pembelajaran Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Kencana.
- Hartono. (2018). *Model Pembelajaran Tari Pada Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Hendriani, D. (2016). *Pengembangan Seni Budaya & Keterampilan*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kia, B. (2020). Upaya Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Cooperative Script Dan Teknik Kreasi Musik Kontemporer. *Lingko PBSI*, 2 (2), 56.
- Lubis, M. A., & Azizan, N. (2020). *Pembelajaran Tematik SD/MI*. Jakarta: Kencana.
- Makrifa, S. (2014). Pemanfaatan Daun Kering Sebagai Media Berkarya Kolase Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Rupa Di SD Sekaran 01 Gunung Pati Semarang. *Eduarts: Journal of Visual Arts*.
- Marjuki. (2020). *181 Model Pembelajaran Paikem Berbasis Pendekatan Saintifik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- Maryono. (2017). Peran Guru Dalam Menerapkan Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Gentala Pendidikan Dasar*, 2 (1) , 80.
- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prawira, N. G. (2017). *Seni Rupa dan Kriya*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Prihantini. (2021). *Strategi Pembelajaran SD*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putrianin, S., dkk. (2021). Peran Perencanaan Pembelajaran Terhadap Kualitas Pengajaran. *Inovatif*, 7 (1) 207-210.

- Rachmawati, D. A., Sumanto, & Cholifah, P. S. (2020). Studi Kemampuan Berkarya Seni Rupa Teknik Tempel Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 29 (2), 102-118.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (MIXED METHODS)*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto, & Suherman. (2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Sustiawati, N. L., dkk. (2018). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *MUDRA*, 33 (1), 132.