

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anggraini, P., Suyatno, Tjahjono, T., & Widodo, J. (2023). KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRAPEDAGOGIS PADA NOVEL SOKOLA RIMBA KARYA BUTET MANURUNG. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 699.
- Anton, & Marwati. (2015). UNGKAPAN TRADISIONAL DALAM UPACARA ADATPERKAWINAN MASYARAKAT BAJO DI PULAU BALU KABUPATEN MUNA BARAT. *Jurnal Humanika*, 8.
- Arifin, Z., & Hadi, F. (2009). *Seribu Satu Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Assauri, S. (2015). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Astika, I. M., & Yasa, I. N. (2014). *Sastra Lisan; Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Bungin, M. B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana PRENADA MEDIA GROUP.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Charina, L., Sumaryoto, & Taufik. (2021). Analisis Manfaat Adat Begarehan Dalam Masyarakat Besemah (Etnografi Komunikasi Masyarakat Kecamatan Jarai Kabupaten Lahat). *Unindra Vol. 4 No. 3*, 303.
- Darmadi, H. (2013). *Dimensi-dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Darvis, R. (2017). Tradisi Ngaruwat Bumi dalam Kehidupan Masyarakat (Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang Desa Sukakerti Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang). *Studi Agama-Agama dan Lintas Budaya Vol. 2 No. 1*, 75.

- Devianty, R. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Budaya. *Tarbiah Vol. 24 No. 2*, 227-228.
- Djirong, S. (2014). KAJIAN ANTRPLOGI SASTRA CERITA RAKYAT DATUK MUSENG DAN MAIPA DEAPATI. *Jurnal Sarewigading*, 216.
- Edi, B. S., Wardarita, R., & Rukiyah, S. (2022). Nilai Pendidikan Dalam Sastra Lisan Pisaan Pada Masyarakat Komering di Kabupaten OKU Timur. *Educatio Vol.8 No.2*, 717.
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Jogjakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Masa Depan*. Malang: Beranda.
- Estika, I. M., & Yasa, I. N. (2014). *Sastra lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzi, M., & Hutahaeon, S. (2014). Bahasa dan Realitas: Suatu Pendekatan Psikologisme. *Ilmu Budaya Vol. 10 No. 2*, 105.
- Firmanda, G. E., Effendy, C., & Priadi, A. T. (2020). STRUKTUR DAN FUNGSI SASTRA LISAN MASYARAKAT SENGANAN KECAMATAN SEKADAU HILIR KABUPATEN SEKADAU. *Jurnal Bahtera*, 5.
- Giyanis, D., Ariyani, F., & Agustina, E. S. (2019). Penggunaan Bahasa Lisan Siswa Kelas XI MA AL-Asy'ariyah Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2017/2018. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*, 2-3.
- Gres, M., Nensilanti, & Mahmudah. (2021). KONTEKS PENGUNGKAPAN SASTRA LISAN GELONG TONDOK DITINJAU DARI KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK. *Jurnal SOCIETIES*, 166.
- Herrhyaanto, N., & Gantini, T. (2015). *Analisis Data Kuantitatif dengan Statististika Deskriptif*. Bandung: Yrama Widya.
- Idris, M., Chairunisa, E. D., & Sapriady, J. (2020). SEJARAH PENGAJARAN MANTRA MELAYU DI TENGAH PERUBAHAN MASYARAKAT BESEMAH. *Jurnal Kalpataru*, 118.

- Ismawirna, & Erfinawati. (2019). NILAI BUDAYA DALAM SAstra LISAN MASYARAKAT ACEH JAYA. *Bahasa dan Sastra, vol.13 No.2*, 122.
- Juherni, M., Wardiah, D., & Fitriani, Y. (2021). BUDAYA MASYARAKAT BESEMAH DALAM CERITA RAKYAT KISAH TIGA DEWA PENDIRI JAGAT BESEMAH KARYA DIAN SUSILASTRI (KAJIAN ANTROPOLOGI SAstra). *Jurnal Kredo*, 101.
- Kasmir. (2013). *Kewirausahaan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- KBBI. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Maharani, P., Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). KAJIAN ANTROPOLOGI SAstra DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT SUMATERA SELATAN "SEMBESAT SEMBESIT". *Jurnal Tambusai*, 7564.
- Mahmudah. (2021). BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI SAstra LISAN PUJIAN DI KELURAHAN BUGUL LOR KOTA PASURUAN. *Jurnal Simki Pedagogia*, 149.
- Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa; Tahapan Strategi, Metode dan Tehniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Masnunah. (2018). Strategi Kesantunan Berbahasa di Pengadilan (Penelitian Etnografi Komunikasi). *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.8 No. 2*, 23.
- Maulana, S., Wardiah, D., & Rukiyah, S. (2023). ANTROPOLOGI SAstra TRADISI LISAN NENGGUNG DI MASYARAKAT MENGGENANG KABUPATEN LAHAT. *Jurnal PEMBAHSI*, 191.
- Mislikhah, S. (2014). Kesantunan Berbahasa. *Ar-Rainiry: International Journal of Islamic Studies Vol.1, No.2*, 288.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Mulyadi, Y., Andriyani, A., & Fajwah, A. M. (2017). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Nazir. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Neysa, Rosmaidar, & Ramadhani, R. (2017). BEREJUNG: DINAMIKA TRANSISINYA DALAM KONTEKS SOSIAL BUDAYA. *Jurnal Bina Bahasa*, 2.
- Nopriani, H. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Guritan Besemah . *Disastra Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.3 No.1*, 58-59.
- Nuranti, S., & Choironi, M. (2022). Nilai Budaya Besemah dalam Sastra Lisan "Pepatah petitih baghih: Pesan yang Nyajikah Jagad Patian Nunggu Jurai" (Kajian Etnolinguistik Sapir-Whorf). *ISAH* , 200-201.
- Pangabean, A. P. (2017). Kualitas Interaksi Sosial Antar Penjual dan Pembeli di Taman Pintar Book Store Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Psikolgi Vol2 No.2*, 108-109.
- PM, R. (2012). *Sastra Indonesia*. Jawa Barat: Pustaka Makmur.
- Priatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pujileksono, S. (2016). *Pengantar Antropologi Memahami Realitas Sosial Budaya*. Malang: Intrans publishing.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Pristiwa Tutur. *Pena vol.1 no.1*, 79.
- Purnamawati, D. H. (2020). Kajian Antropologi Sastra Dalam Cerita Pendek yang Berjudul "Mudhik Total". *Ikatbudi Vol.9 No.2*, 1-2.
- Putri, F. N., & Aulia, V. (2021). Nilai Budaya Pesantren Dalam Novel Negeri 5 Menara: Kajian Antropologi Sastra. *Prosiding Samasta* , 284.
- Rafiek;. (2012). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rakhmi, M. P. (2020). PERAN SASTRA LISAN SEBAGAI BAGIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN DI INDONESIA PASCAPANDEMI COVID-19 . *Jurnal Basastra*, 330.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik; Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Erlangga.

- Ramadhanty, E., Effendi, D., & Hetilaniar. (2022). Antropologi Sastra Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Ogan Komering Ilir . *Pembahsi Vol.12 No.1*, 28.
- Ratna, I. K. (2011). Antropologi Sastra: Mata Rantai Terakhir Analisis Ekstrinsik. *Mabasan Vol. 5 No. 1*, 46.
- Ratna, N. K. (2015). *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saibani, B. A. (2019). *Pengantar Antropologi* . Bandung: CV Pustaka Setia.
- Santosa, I. B. (2016). *Peribahasa Nusantara*. Jakarta: DPP PDI Perjuangan.
- Saputra, H. D. (2018). UPAYA PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH BESEMAH SEBAGAI BAGIAN PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL . *Jurnal Medan Makna*, 88.
- Sitanggang, J. M., Sinambela, M., Simanjuntak, E., & Lubis, F. (2021). Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel Kau Aku dan Sepuncuk Ampau Merah. *Serunai Bahasa Indonesia Vol.18 No.2*, 81.
- Sudarmanto, B. A. (2020). Revitalisasi Sastra Lisan dan Pemertahanan Bahasa Daerah: Studi Kasus Sastra Lisan Rejung dan Guritan di Sumatera Selatan. *Jurnal Sains Sosial dan Humaniora Vol.4 Nol. 2*, 113.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo, E. T. (2013). *Pragmatik; Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Supriadin. (2015). ANALISIS PERBANDINGAN DONGENG PADA MASYARAKAT BIMA DENGAN DONGENG PADA MASYARAKAT SASAK. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 267.
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.

Waskita, D., Sulistyanyingtyas, T., & Jaelani, J. (2010). SASTRA LISAN SEBAGAI KEKUATAN KULTURAL DALAM PENGEMBANGAN STRATEGI PERTAHANAN NASIONAL DI PELABUHAN RATU JAWA BARAT . *Jurnal Sositologi*, 1093.

Widihastuti, R. A. (2021). REVITALISASI dan PERUBAHAN FUNGSI SASTRA LISAN dalam KOMUNITAS SRANDUL SUKETEKI. *AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, Vol.6No.1, 34.

Winarti, & Amri, S. H. (2020). SASTRA LISAN SEBAGAI REFLEKSI KEARIFAN LOKAL DALAM MENJAGA SIKAP, PERILAKU, DAN ETIKA. *Pariwisata dan Budaya*, 1 Nomor 2 .

Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.